# *Divadlo FESTE* a *Falešní přátelé obyčejných lidí*: evropský populismus a “obyčejní lidé” se na prknech objeví už 16. března.




Brno, 3. března 2023 Grafika: Matěj Málek

***Kniha Falešní přátelé obyčejných lidí od rakouského novináře a politického publicisty Roberta Misika poprvé spatřila světlo světa v roce 2019, v překladu Zuzany Schwarzové jí našim čtenářům přinesla česká pobočka německého Friedrich Ebert Stiftung. Nyní Misikovy myšlenky z knihy Falešní přátelé obyčejných lidí přichází na jeviště ve stejnojmenném provedení Divadla Feste. Po premiéře, která se koná 16. března od 20 hodin v brněnské Industře, se diváci mohou těšit na první reprízu, která se ve stejných prostorách bude konat už 20. března ve stejný čas.***

Výchozí materiál, tedy kniha *Falešní přátelé obyčejných lidí*, pojednává o skrytém zneuznání pracujících tříd – takové nese motto i projekt *Divadla Feste*: Divadelní esej o zneuznání běžných pracujících a jeho politických důsledcích. Lidé z těchto sfér se podle autora knihy mnohdy cítí opomíjení, nahraditelní a frustrovaní. Ostatně Misik sám píše: „Lidé mohou mít srdce na pravém místě a – například – naslouchat štvavým řečem. To je vůbec ta nejjednodušší ze všech myslitelných možností – že se lidé kvůli své frustraci nechají zlákat šiřiteli nenávisti, kteří obracejí svou zlost na slabší, migranty nebo chudé.”

Divadelní esej, stejně jako předloha, hledá odpověď na otázku, jakým způsobem se obyčejní lidé cítí zneužíváni, opomíjeni, proč se cítí nahraditelně. A hlavně se empiricky i empaticky zaměřuje

na odpovídání na následující otázky: Jak se ale tito zranitelní lidé chovají? Jaké zaujímají postoje, jaká formují společenství, a hlavně ke komu se mohou obrátit pro pomoc, a kdo ji jim skutečně nabízí? A proč volí populistické strany a populistické kandidáty? Vydejte se společně s *Divadlem Feste* nalézt odpovědi napříč dějinami pracující třídy.

Divadelní esej je zpracována za pomocí postupů dokudramatu. „Divadelní adaptace publicistického textu, v našem případě sociologické analýzy motivací lidí, kteří volí populisty, vyžaduje velmi specifické nastavení tvůrčího kolektivu. Pracujeme s činoherními, tedy mluvními postupy, ale také s pohybovým a fyzickým divadlem," dodává k formě zpracování režisér inscenace Jiří Honzírek.

V nejnovějším projektu *Divadla Feste* se objeví herec Daniel Možnar, kterého diváci mohou znát z inscenace divadla s názvem *Diagnóza: Masaryk* jako novináře Karla, dále se na divadelní prkna postaví Sabina Šlachtová, kterou diváci mohli vidět v inscenaci *Hodina ženy*. Trojici uzavírá Kristína Kubačková, která s *Divadlem Feste* spolupracuje poprvé.

## O DIVADLE FESTE

Feste je nezávislé profesionální divadlo působící šestnáctým rokem v Brně. Zaměřuje se na tabuizovaná, sociální a politická témata. Sídlí v Industře v areálu Nové Zbrojovky. Spolupracuje pravidelně s neziskovým a akademickým sektorem. Jeho činnost podporuje statutární město Brno a Ministerstvo kultury České republiky.

**DIVADLO FESTE - WEB / FACEBOOK / INSTAGRAM**

**AUTOR PŘEDLOHY:** ROBERT MISIK

**REŽIE a DRAMATIZACE:** JIŘÍ HONZÍREK

**HERECKÉ OBSAZENÍ:**

DANIEL MOŽNAR - **INSTAGRAM / FACEBOOK**

SABINA ŠLACHTOVÁ - **INSTAGRAM**

KRISTÍNA KUBAČKOVÁ - **INSTAGRAM**