

Mgr. Štěpán Chalupa

Režisér a multimediální tvůrce

Praha · Brno · Přerov / +420 728 568 913 / stepanchalupa@post.cz

LinkedIn: Štěpán Chalupa / Instagram: @kedluben.raw

Propojuji televizní režii, dokumentární film, fotografii a autorské psaní. Mám zkušenosti z veřejnoprávní televize, nezávislého divadla i komerční tvorby. Projekty připravuji od rešerše a scénáře přes natáčení po střih; věnuji se také produkci a práci s lidmi před kamerou. Vlastní tvorbu rozvíjím pod jménem Fellea.

Profesní zkušenosti

Česká televize / iVysílání

01/2025–06/2026

Režie popularizačních a vzdělávacích formátů

Režie pořadu What The Fact?, příprava natáčení a vedení týmu. Spolurežie sedmidílného cyklu Síla z jídla aneb nekrmíš jen břicho s Pavlem Konvičným, ve spolupráci s Eliškou Podzimkovou a Plešouny.

Eurosat CS

06/2024–dosud

Multimediální tvorba a marketing

Produktová a reklamní videa, grafika, články a obsah pro sociální sítě. Příprava digitálních kampaní; doplňkově marketingové automatizace a konverzační asistenti. Do 10/2025 v pracovním poměru, následně externí spolupráce.

Divadlo FESTE

05/2022–04/2023

Produkce a propagace; následně externí audiovizuální spolupráce

Produkce repríz, koordinace termínů, techniky a dílčích rozpočtů. Fotografie, krátká videa, web, sociální sítě a tiskové zprávy. Produkční kredity: Ještě není tma, ale stmívá se; Falešní přátelé obyčejných lidí; Hodina ženy.

Centrum informačních technologií FF MU

2019–2022

Kameraman a střiháč

Natáčení a střih přednášek a univerzitních akcí pro vzdělávací a propagační účely Masarykovy univerzity.

Televize Přerov

2017 / 2018–2021

Kamera, střih a reklamní grafika

Grafické a audiovizuální zpracování reklamy pro televizní vysílání. Zpravodajské, publicistické a sportovní reportáže z Přerova a Olomouckého kraje.

Vzdělání

Masarykova univerzita, Filozofická fakulta / 2017–2025

Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury. Tituly Bc. a Mgr.; magisterské studium dokončeno v roce 2025.

Výzkum demokratizace audiovizuální kultury, amatérské tvorby a přerovských cest k profesionálnímu filmu po roce 1989. Diplomová práce: Punk, hec a esence tvoření. Vedoucí práce Jaromír Blažejovský.

Vybraná tvorba

Televize, autorské projekty a fotografická praxe

What The Fact?

ČESKÁ TELEVIZE / iVYSÍLÁNÍ / 2025–2026 / REŽIE

Popularizační série propojující moderátorský projev, kresbu, rekvizity a obrazovou nadsázku. Vybrané režijní práce: Co je to spánková paralýza?, Jak funguje placebo?, Jak žít s mikroplasty? [Zhlédnout ↗](#)

Síla z jídla aneb nekrmíš jen břicho

ČESKÁ TELEVIZE x PLEŠOUNI / UVEDENO 2026 / SPOLUREŽIE

Sedmidílný vzdělávací cyklus pro děti. Spolurežie s Pavlem Konvičným, spolupráce s Eliškou Podzimkovou. Práce s tématy výživy, trávení a jídla v době oslabení organismu. [Zhlédnout ↗](#)

Felleanův klasický průvodce

AUTORSKÉ VIDEOESEJE A KRÁTKÉ FILMY

Náměty, rešerše, scénáře, vystupování před kamerou, režie a střih. Společenská a kulturní témata v kombinaci s osobní zkušeností, humorem a inscenovanými situacemi. Krátká tvorba: Overthinking, Bez kontextu a vizuální deník POCIT.

Norsko / Expedice Sever

AUTOBIOGRAFICKÝ DOKUMENT / 2026 / V POSTPRODUKCI

Projekt z přibližně 3 500 km dlouhé cesty přes Norsko, Švédsko a Finsko. Rešerše, rozhovory, natáčení a postprodukce. Osobní zkušenost, krajina, místní komunity a vztah člověka k prostředí. Spolupráce se Sárrou Erbenovou.

Expedice Králičák

AUTOBIOGRAFICKÁ ROAD MOVIE / 2026 / V POSTPRODUKCI

Dokumentární projekt z pěší výpravy z Přerova na Králický Sněžník. Režijní koncepce, natáčení a střih. Autentické situace, přátelství, improvizace a osobní zkušenost s cestou.

Fotografie a další audiovizuální praxe

DOKUMENT / DIVADLO / PORTRÉT / UDÁLOSTI

Fotografie a krátká videa pro Divadlo FESTE. Autorské fotografické soubory z Prahy a cest, portrétní a událostní fotografie, svatební a eventové video. Stáž při natáčení seriálu První republika (02/2017).

Dovednosti a pracovní nástroje

Režie a produkce. Dramaturgie, rešerše a scénář, vedení rozhovorů a účinkujících, kamera, střih, koordinace natáčení, harmonogramy a dílčí rozpočty.

Postprodukce a fotografie. Adobe Premiere Pro, DaVinci Resolve, VEGAS, EDIUS, Adobe After Effects a Audition. Photoshop, Lightroom a Illustrator. Barevné úpravy, retuš, grafika a úprava zvuku.

Digitální tvorba. Copywriting, webový obsah a sociální sítě. n8n, návrh chatbotů a pracovních postupů s AI. Rychlé osvojování nových nástrojů podle konkrétního projektu.

Jazyky. Čeština: rodný jazyk. Angličtina: B2. Ruština: A2.